

זו תחושה מאוד מיוחדת להיות בקרב קהל כה מגוון, אנשים מתחומים כה שונים. אני חושבת שזה מה שיחד את אן שהתחברה באופן כל כך עמוק ובלתי אמצעי לתחומים שונים.

היא אהבה כל מה שקשור **באמנות, באדם ובבעלי חיים** – והקרינה על כל העוסקים בתחומים אלו **מיופייה הפנימי**. רק דמות כה מיוחדת כשלה יכולה לאחד את כל הנמצאים כאן.

אני רוצה לספר מעט על אהבתה לכלבים, שבעיני מסמלת אהבה לכל יצור שנשמה באפו. אני זוכרת כיצד פגשתי את אן ודנא לראשונה כאשר הכניסו לחייהם את בוש ויחד עם הגור נראו כמו זוג צעיר. אני זוכרת שלכבוד הגור החדש הם טרחו ורכשו סוף סוף רכב, היות וקשה היה להתנייד עם הגור במוניות. גם וידאו הם רכשו כי רצו לראות סרטי וידאו של רידג'בקים.

הכלבים היו חלק מאותו **קשר מיוחד בין אן לאברהם**. אן מעולם לא נפרדה מהכלבים ולא היה דבר כזה כמו להשאיר אותם לבד יותר מכמה שעות. הכלבים ורגשותיהם תמיד נלקחו בחשבון. גם לאירופה נסעו אן ואברהם יחד עם הכלבים וכמובן כל הנסיעות בשנים האחרונות לעין גדי.

אן תרמה **מכישוריה המיוחדים** לכל מי שביקש או נזקק. אנו, אנשי הרידג'בקים, נראה תמיד את אן לנגד עינינו, חקוקה בסמל המועדון, בסמל התערוכה שלנו ועוד. אן יצרה ללא בקשת תמורה את הסמלים של מועדונים כלבניים רבים והשלטים שאותם יצרה מפוזרים בכל רחבי העולם, מקווינסלנד באוסטרליה, דרך זימבבווה וארה"ב ועד אנגליה והולנד. פעילותה זו פרסמה אותה בעולם ואנשים רבים ביקשו למסור דרכי היום את תנחומיהם.

אן הייתה אישה **אצילית**, שחיברה את העולמות של הטבע ושל האומנות. אצילותה ניכרה גם בדרך המיוחדת בה התמודדה עם המחלה והגבורה שהראתה בשנתיים וחצי האחרונות.

לאורך **14 השנים** האחרונות ליווה אותה כלבה האהוב **בוש**. על האהבה העצומה שהיא העניקה הוא **גמל באותה המידה ונאחז בכל כוחו בחיים גם בזקנתו המופלגת**, על מנת שלא **תצטרך לחוות את חווית הפרידה ממנו בחייה**.

**זמן קצר אחרי לכתה בוש הצטרף אליה**, כמו אן עזב **בשקט ובאצילות** ואין לי ספק שאם יש סוג של קיום גם מעבר, **אזי הם שומרים זה על זה בשדות הצייד הנצחיים**.

תרשו לי לצטט ממקום אחר, המיוחס לחברה אחרת אוהבת כלבים - אין לי ספק שלמעלה **אן רשומה בספר הגידול של יפי הנפש**.